

For Rent! For Talent! 2

アートはたのしい。でも、「やる」ともっとたのしい

Artium Creator Support Project **フォーレント! フォータレント! 2**

募集作品	ジャンルは不問
応募資格	特になし。グループ、学校での応募も可。
出品料	無料

※ただし、アルティウムはスペースを開放するのみとします。作品制作や設置、搬入は各自で行うものとし、その費用は自己負担とさせていただきます。また、展示に使用する什器や備品も出品者が用意して下さい。

提出内容

A4サイズのファイル一冊に、以下の項目を入れて提出して下さい。

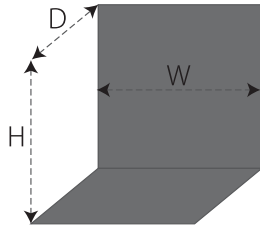
- ・応募用紙(コピーを2部提出し、原本は保管して下さい)
 - ・作品プランA(規定スペース内での展示プラン:必須)
 - ・略歴(これまでの作品、活動など)
 - ・作品プランB(制限のない自由なプラン:オプション)
- 作品プランA/Bは審査の参考にするものです。作品プランAは必須項目ですが、作品プランBはオプションであり、ファイルに含まれていなくても構いません。作品プランBは特に制限はありません。やってみたいプランやつくってみたい作品など、自由にアピールして下さい。実際の展示作品やスペースの広さは、三菱地所アルティウムのディレクターとの話し合いにより決定いたします。

作品プランA・規定スペース

壁面は一面のみとなります。

参考サイズ: H = 3100mm
D = 2000mm
W = 3000mm

※規定スペースは審査の参考にするものであり、実際の展示スペースとは異なります



応募方法 上記の項目を満たしたファイルを、郵送または宅配便にて提出して下さい。ファイル返却ご希望の方は着払いにて返却致します。

締切 2006年7月7日(金) *必着

展覧会会期 2006年9月20日(水)~10月3日(火)

結果発表 入選者については、2006年7月21日(金)までに、お電話にてご連絡させていただきます。また三菱地所アルティウムのHPでも公開いたします。個別の電話対応はできませんので、ご了承下さい。

ファイルの返却 応募書類をご返却希望の方には、着払いの宅配にてご返送いたします。ご返却の時期は7月中旬以降となります。なお、入選者へのご返却は会期終了後となりますので、提出する前にコピーをとることをお勧めします。

注意事項

- ・会場内で火気の取り扱いには厳禁です。展示で使用する布などの素材は、消防法に基づき防火、防燃製品をご使用下さい。
- ・壁への釘打ちは可能ですが、会期後はパテ等で穴埋めをお願いします。
- ・床面への釘打ちやカッティングシート貼り等の作業はできません。カッター等工具を使用する際は、必ず床面を養生して下さい。
- ・会場内で食品の販売や生き物の持ち込みはできません。
- ・会場内でのペンキ等の塗装作業はできません。塗装した状態での持ち込みをお願いします。
- ・応募作品の取り扱いには万全を期しておりますが、展示期間中の作品については、出品者が責任をもって対応するものとし、展示期間中の破損等については、主催者は責任を負いませんのでご了承下さい。
- ・展示スペースにおいて、特定企業や店舗の宣伝行為、販売行為は不可とします。
- ・会場内で公序良俗に反する行為は禁止です。
- ・展示、搬入時のゴミは各自お持ち帰り下さい。
- ・他のコンテストにおいて受賞している作品の出品は不可とします。ただし、これまでの作品としてポートフォリオに含めることは可とします。
- ・出品作品の著作権は、応募者本人に帰属します。ただし、展覧会での公開・発表、使用、及びその広報・告知(印刷物やwebなど)をする権利については、三菱地所アルティウムにあります。
- ・法律や何らかの契約、また公序良俗に反した作品の応募は不可とします。
- ・応募者は、応募作品が第三者のいかなる権利も侵害していないことを保証し、万一第三者からの苦情等があった場合には、自らの責任で解決して下さい。
- ・応募用紙の記載内容の不備、虚偽などが認められた場合、または規定違反、その他問題が生じた場合は、入選を取り消すことがあります。
- ・主催者と応募者間で紛争が生じた場合の準拠法は日本法とし、福岡地方裁判所を第一審の専属管轄裁判所とします。

個人情報の提供・利用目的

応募にあたり、個人情報(名前・電話番号・住所等)を提供いただく必要があります。提供いただけない場合には、応募を受け付けられませんので、ご了承下さい。提供された個人情報は、応募作品の問い合わせ、選考の通知結果、また、同展の案内をするために利用し、それ以外に無断で他の目的に使用することはありません。提供された個人情報は、西日本新聞社の責任で管理します。お問い合わせ、削除、訂正等のご要望がある際には、委託先の三菱地所アルティウムまでご連絡下さい。

審査員

藤浩志(ふじひろし)

藤浩志企画制作室代表、RSPS LAB. 主宰、美術家

鹿児島生まれ。京都市立芸術大学大学院美術研究科修了。地域資源、適正技術、協力関係を基盤としたジャンルに捉われない活動の企画・制作を試みる。現在福岡県糸島郡在住。主な表現として「ヤセ犬の散歩」、「お米のカエル物語」、「Vinyl Plastics Connection」、「かえっこバザール」などがある。

山野真悟(やまの しんご)

ミュージアム・シティ・プロジェクト運営委員長、横浜トリエンナーレ2005キュレーター

1950年福岡県生まれ。1971年に美学校銅版画専攻卒業。1970年代より美術作家として活動する。1989年より美術展企画、コーディネーターへ仕事に移行、以後「まちとアート」をテーマにした美術展、ワークショップ等を多数手がける。IAF芸術研究室主宰、ミュージアム・シティ・プロジェクト運営委員長など。2004年より「ギャラリーアートリエ」ディレクター。

提出物送付先、及びお問い合わせ先

三菱地所アルティウム 〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-7-11 イムズ8F
[TEL : 092-733-2050] [URL : <http://www.nishinippon.co.jp/jigyou/artium/index.php>]



応募用紙

※提出ファイルに応募用紙のコピーを2部添えて提出して下さい。(原本は本人が保管して下さい)

出品者名

(フリガナ)

代表者名

(フリガナ)

※グループ等で応募される方は右の欄に代表者名をご記入下さい。

性別

男性

女性

生年

月日

年

月

日

電話番号

E-mail

現住所

〒

ファイル返却

希望する 希望しない